



EXPOSICIÓN EL CENTRO DE MIS SUEÑOS

En la planta baja de la Fundación se mostraron las fotografías de Vivian Saad, que recogían las intervenciones que hizo en diferentes edificios de la ciudad histórica de Barranquilla, que vive hoy un interesante proceso de revitalización. Mediante grandes lonas colocadas en las fachadas daba a conocer como serían éstas si se restauraran y como fueron en el pasado. Esta exposición, patrocinada por la Embajada de Colombia, tenía una clara intención de sensibilizar a la ciudadanía.

MESA REDONDA LA VIVIENDA COLECTIVA

Con motivo de la inauguración de la exposición *Madrid 100% Arquitectura*, se organizó una mesa redonda con gran asistencia de público, en la que tuvo lugar un debate muy interesante de cómo y por qué no se crea espacio urbano en torno a las nuevas viviendas. Intervinieron: Marta Maíz y Enrique Herrada, Alejandro Bueso Inchausti, Ramón Andrada y Jerónimo Junquera. Moderó Teresa Sánchez de Lerín.



EXPOSICION ESCULTURA Y ESPACIO URBANO

El 10 de diciembre se inauguró la exposición del pintor y escultor navarro Carlos Ciriza, especializado en esculturas de gran tamaño para espacios públicos y privados, pero que por cuestiones obvias de espacio mostró sus obras de pequeño tamaño, pero en las que pudimos valorar de igual manera su constante investigación de las infinitas posibilidades que pueden darse entre materia, volumen, espacio, gravedad y equilibrio. La circulación de espacios y vacíos queda patente en su obra.





EXPOSICIÓN DEL CONCURSO PARQUE VALDEBEBAS

En el mes de septiembre se mostraron, mediante un montaje *en peine* realizado para esta exposición, las propuestas presentadas para el concurso internacional de paisajismo *Parque de Valdebebas, ideas para un nuevo parque urbano*. Este Concurso fue organizado por la OCAM en colaboración con la Junta de Compensación de Valdebebas, el Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid y la Asociación Española de Paisajismo. La exposición fue patrocinada por la Junta de Compensación de Valdebebas.

SEMINARIO LA ACCESIBILIDAD COMO ESTRATEGIA DE RECONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO: EXPERIENCIAS EN PERÚ

En el mes de julio D. Pedro Ortiz Castaño, miembro de la Junta de Gobierno del COAM, presidente de la Comisión de Urbanismo y Medio ambiente y responsable del Área Internacional, presentó esta jornada que se desarrolló con el siguiente programa, que despertó gran interés por parte de los colegiados.

AMERIACC y el proyecto ICA ACCESIBLE.

La accesibilidad como estrategia de reconstrucción y desarrollo.

Fernando Alonso López. Director Equipo ACCEPLAN

LA SITUACIÓN.

La región de Ica antes y después del terremoto.
Mariano Calle Cebrecos. Secretario Fundación FUNDIDE.

INTERVENCIONES EN ICA.

Formación técnica, proyectos y reflexiones.
Mariano Calle Cebrecos. Secretario Fundación FUNDIDE
Fernando Alonso López. Director Equipo ACCEPLAN

Análisis de SOLUCIONES DE ARQUITECTURA aplicadas.

Claudio Borgoglio. Dtor. de Ciudades para Todos S.L.
Mariano Calle Cebrecos. Secretario Fundación FUNDIDE



DIBUJOS DE ARQUITECTURA Y ORNAMENTACIÓN DEL SIGLO XVIII

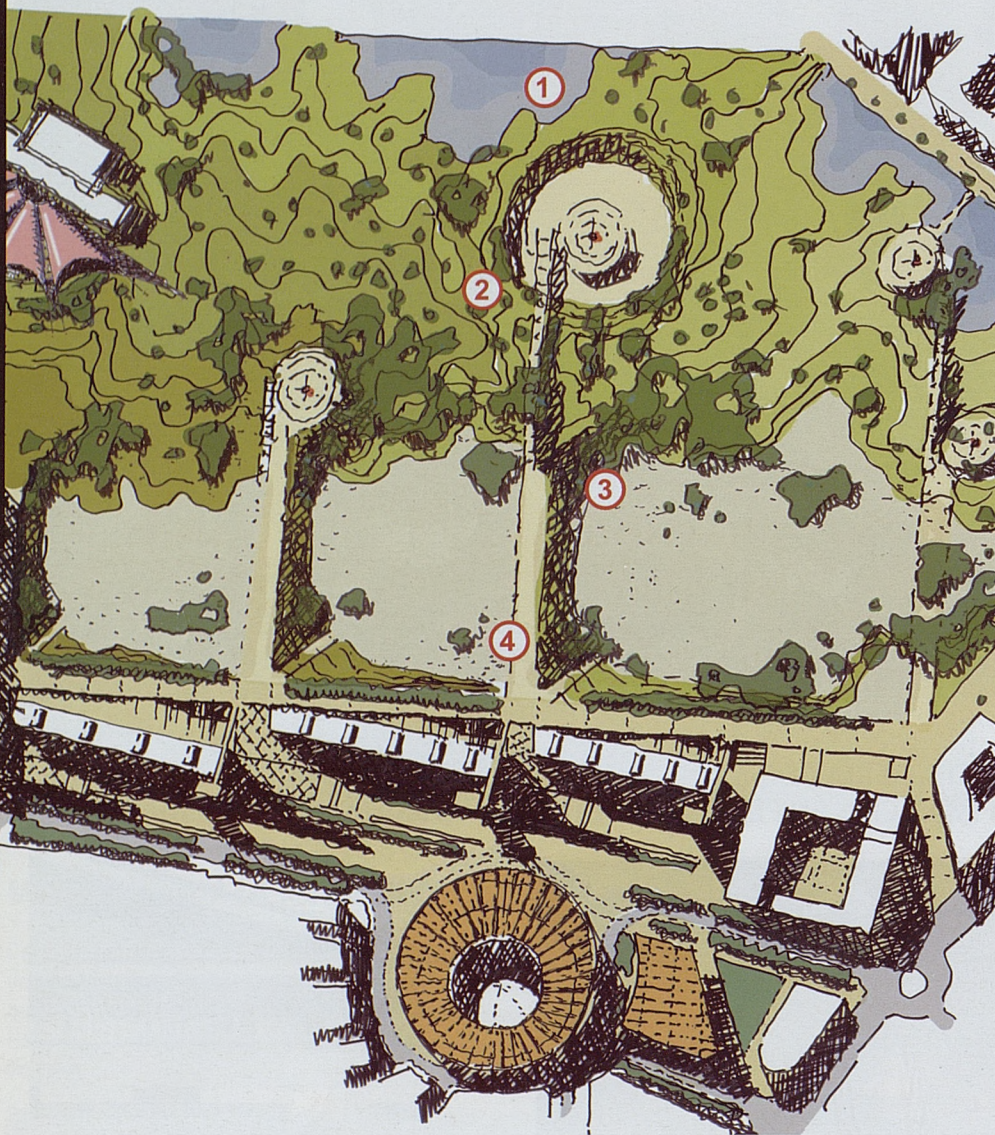


COLABORACIÓN CON LA BIBLIOTECA NACIONAL

En el mes de septiembre se inauguró en la Biblioteca Nacional la exposición *Dibujos de Arquitectura y Ornamentación del siglo XVIII*, con el patrocinio de la Fundación del Banco Santander y la colaboración de la Fundación Arquitectura COAM. Posteriormente se presentó el libro que recoge los trabajos de catalogación e investigación realizados. Esta colaboración es una continuación del Convenio firmado con la Biblioteca Nacional en 1991 para la exposición y edición de los *Dibujos de Arquitectura y Ornamentación de los siglos XVI y XVII* que se realizó en su día.

MESA REDONDA PROYECTO GANADOR DEL CONCURSO PARA EL PLAN ESPECIAL Y PLAN DE URBANIZACIÓN DEL SECTOR DE LA MARINA

Organizada en el mes de diciembre por la OCAM, fruto del convenio de colaboración con el Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes para la organización de este concurso. Intervinieron: Luis Vidal, socio fundador *Vidal y Asociados arquitectos*, Simon Smithson, director de la oficina de *Rogers Stirk Harbour and Partners* en España (en representación de Richard Rogers), José María Ezquiaga, socio fundador de *Ezquiaga Arquitectura Sociedad Y Territorio*.



PRESENTACIONES DE LIBROS

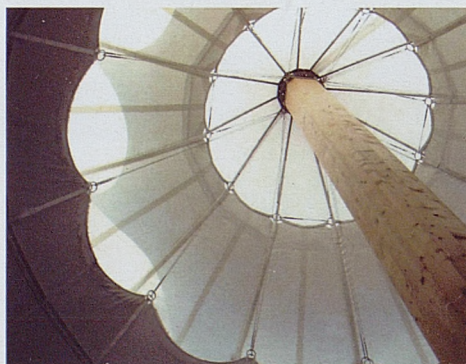
En este trimestre se han presentado en la Fundación los siguientes libros:

• *Arquitectura Textil. Guía Europea de Diseño de las Estructuras Superficiales Tensadas.*

Intervinieron: Luis Monjo Carrión, José Llorens y Ferrari.

• *Un ingeniero imagina. Peter Rice*

Intervinieron: Valentín J. Alejándrez, Ignacio Fernández Solla, Juan Carlos Arroyo, David Mackay y Simon Smithson.



CICLO DIÁLOGOS DE ARQUITECTURA CON MÚSICA

Los días 25 de noviembre, 3 y 9 de diciembre, tuvo lugar por segundo año consecutivo este ciclo de conferencias, organizado en colaboración con la Universidad Europea. Pudimos contar con la presencia de Luis Suñén, Julio Martínez Calzón, Llorenç Barber, Juan Navarro Baldeweg, Francisco López y Julio Enrique Simonet. Este ciclo ha estado dirigido por Susana Moreno y Francisco Domouso.



DAL SOLE AL SOLE

UN CONCERTO DAL TRAMONTO ALL'ALBA PER UN UNICA ESECUTORE

Camelinas
Llamadas
Tema 11°
Solemnemente y Barba

Tema 12°
Aguas:
Muy Rápido (como Danzando)

Tema 13°
Camelinas
1.º y 2.º
Voz de Danzando
A Solo

Procedente
Pasajes y Garrajes

